

**Esphera**  
TEATRO

# RAÍCES DE IGUALDAD



EsPHERA  
TEATRO

# RAÍCES DE IGUALDAD

TEATRO INTERACTIVO

DIRECCIÓN  
JUAN CORPAS



DESIREE  
MOLINA

ALICIA  
RUÍZ

LAURA  
PASTOR

JAVIER  
LENDÍNEZ

YUMI  
RUÍZ

TIAGO  
DA PAZ

JUAN  
CORPAS

PIANISTA  
ÁLVARO COBO

EsPHERA  
TEATRO

## Sinopsis:

*Raíces de Igualdad* es una obra de teatro social que se desarrolla en un pueblo rural y gira en torno a **María**, una joven que lucha por romper con los estereotipos de género y las limitaciones sociales impuestas por su entorno. A pesar de la oposición inicial de su padre, decide estudiar derecho en la ciudad y, tras años de esfuerzo, regresa convertida en abogada. Su retorno coincide con una profunda crisis en el pueblo: falta de liderazgo político, desigualdad de género y violencia machista.

María se reencuentra con sus amigas **Laura** y **Nuria**, y descubre que Laura sufre maltrato por parte de su esposo Andrés. El conflicto se intensifica cuando María inicia una relación con **David**, un joven afrodescendiente, lo que desencadena el rechazo del entorno conservador, incluido su padre.

Inspirada por su experiencia, decide postularse como alcaldesa del pueblo para promover el cambio desde dentro. La obra plantea varias decisiones al público, haciéndolos partícipes del destino de los personajes. Finalmente, el compromiso de María, el apoyo de sus amigas y la reflexión de su padre transforman el entorno. La historia concluye con un mensaje claro: **la igualdad también se cultiva desde las raíces rurales**.



## REPARTO

María - Desiree Rodriguez

Carmen - Alicia Ruiz

Manuel - Juan Corpas

Laura - Yumi Ruiz

Andrés - Javier Lendinez

David - Tiago da Paz

Nuria - Laura Pastor

Iluminación - Pablo Plaza

Sonido - Jose Tajuelo

Pianista - Alvaro Cobo

Producción - Esphera Teatro

Dirección - Juan Corpas





## ¡Tu voz decide! – Teatro con participación activa del público

Una de las señas de identidad de *Raíces de Igualdad*, creada por **Esphera Teatro**, es que **no se trata solo de ver una obra: se trata de vivirla y decidir su rumbo.**

A lo largo de la representación, el público se encontrará con momentos clave en los que los personajes se enfrentan a decisiones difíciles:

- ¿Debería María marcharse a estudiar o quedarse a ayudar en casa?
- ¿Debe intervenir cuando ve una situación de maltrato?
- ¿Tiene sentido presentarse como alcaldesa en un pueblo tan conservador?

En cada uno de esos giros, **el público tiene la última palabra**. A través de preguntas lanzadas desde el escenario, se invita a los espectadores a elegir entre distintas opciones, marcando así el desarrollo de la historia. Es un teatro vivo, comprometido, donde **la reflexión se convierte en acción** y cada función es distinta.

Con esta estructura participativa, *Raíces de Igualdad* no solo rompe la cuarta pared, sino que también hace que cada espectador se cuestione, se posicione y, sobre todo, **forme parte del cambio**.



## ESCENARIO GIRATORIO

Otra de las grandes novedades es el uso de un **escenario giratorio artesanal**, diseñado por el propio grupo. Con él, se logra una transición fluida entre espacios escénicos —el campo, la casa, la plaza del pueblo, la farmacia, etc.— **sin pausas ni apagones**, manteniendo el ritmo y la inmersión del espectador.

Este recurso escénico, poco común en montajes independientes, simboliza también el **giro que necesita la sociedad rural**: hacia la igualdad, la libertad y la justicia.

# **CONTACTO**

**ESFERA TEATRO**  
[espherateatroinfo@gmail.com](mailto:espherateatroinfo@gmail.com)  
Tlf. 619455742

